

# filmo

une initiative des  
**JOURNEES DE  
SOLEURE**

## Communiqué de presse

[Im Browser anzeigen](#)

Soleure, le 24 novembre 2022

Sortie de la 14e saison de filmo

### « Impact global » – neuf films suisses qui ont suscité l'intérêt au-delà de nos frontières

L'édition en ligne filmo présente sa 14e saison, riche de neuf films suisses des années 1958 à 2011, qui ont suscité un vif intérêt à l'international. Parmi eux, des fictions comme « Beresina », « Wilhelm Tell » ou « Candy Mountain » et des documentaires comme « The Substance – Albert Hofmann's LSD », « Das kurze Leben des José Antonio Gutierrez » et « Retour à Gorée ». Par ailleurs, filmo a le plaisir d'élargir le cercle de ses expert.e.s en cinéma avec Raphaële Bouchet, Niccolò Castelli et Monika Schärer.



La 14e saison de filmo propose neuf films suisses qui, d'une manière ou d'une autre, par leur thématique, leur caractère d'urgence, leur histoire ou leur facture, ont suscité l'intérêt à l'étranger. Déjà en 1975, avec sa fiction « De Grotzepuur », Mark M. Rissi a ainsi sensibilisé l'opinion publique aux questions posées par l'agriculture industrielle et l'élevage en batterie ; quant à la documentariste Heidi Specogna, elle a secoué les spectateurs et spectatrices avec son documentaire « Das kurze Leben des

José Antonio Gutierrez » peu après la seconde guerre d'Irak. « The Substance – Albert Hofmann's LSD » de Martin Witz est un fascinant récit qui éclaire toutes les facettes de l'histoire du LSD. « Beresina », « Wilhelm Tell », « La petite chambre » et le classique du film policier « Es geschah am hellichten Tag », d'après un scénario de Friedrich Dürrenmatt, avec les acteurs Heinz Rühmann et Gert Fröbe, ont aussi reçu un bon accueil à l'étranger.

La saison dédiée à l'« impact global » compte en particulier deux films suisses qui se sont immergés dans l'univers de la musique : « Candy Mountain », de Robert Frank et Rudy Wurlitzer, un road-movie à travers les Etats-Unis, avec notamment Tom Waits, Leon Redbone et Joe Strummer ; ainsi que le documentaire de Pierre-Yves Borgeaud «Retour à Gorée», dans lequel le chanteur sénégalais Youssou N'Dour se lance sur les traces des esclaves noirs et de leur musique, le jazz.

« Nous sommes heureux que ces films, qui ont suscité l'enthousiasme et l'émotion ou secoué le public au niveau international, puissent à nouveau être redécouverts », se réjouit Florian Leupin, le directeur de filmo.

En lançant sa 14e saison, filmo donne accès à ces neuf films suisses, désormais visibles dans toute la Suisse, dans trois langues nationales, par le canal de onze plateformes de streaming. filmo publie aussi une nouvelle featurette consacrée à « De Grotzepuur », contenant des informations factuelles et contextuelles autour de ce film.

### **La 14e saison d'un coup d'oeil**

«Es geschah am hellichten Tag» (1958), Ladislao Vajda, fiction  
«Wilhelm Tell» (1960), Michel Dickoff, fiction  
«De Grotzepuur» (1975), Mark M. Rissi, fiction  
«Candy Mountain» (1987), Robert Frank et Rudy Wurlitzer, fiction  
«Beresina» oder die letzten Tage der Schweiz (1999), Daniel Schmid, fiction  
«Das kurze Leben des José Antonio Gutierrez» (2006), Heidi Specogna, documentaire  
«Retour à Gorée» (2007), Pierre-Yves Borgeaud, documentaire  
«La petite chambre» (2010), Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, fiction  
«The Substance – Albert Hofmann's LSD» (2011), Martin Witz, documentaire

### **Trois nouveaux expert.e.s en cinéma suisse de filmo**

Des expertes et des experts en cinéma et des institutions cinématographiques indépendant.e.s de Suisse alémanique, de Suisse romande et du Tessin choisissent pour filmo leur top 10 de l'histoire du cinéma suisse et expliquent sur filmo.ch pourquoi les films retenus méritent tout particulièrement d'être vus.

Nous sommes heureux de vous présenter ici Raphaële Bouchet, Niccolò Castelli et Monika Schärer, qui font désormais partie du panel d'expert.e.s de filmo. Ainsi donc, le panel compte à présent 24 spécialistes et institutions cinématographiques.

### **Raphaële Bouchet**

#### **Journaliste et critique de cinéma à la Radio Télévision Suisse (RTS)**



Parallèlement à ses études de Lettres à l'Université de Genève, Raphaële Bouchet travaille en tant que secrétaire de rédaction, puis journaliste culturelle au quotidien « Le Courrier ». Elle est engagée à la Radio Télévision Suisse (RTS) en 2008, où elle couvre l'actualité du cinéma, notamment pour l'émission « Vertigo » (La Première). Elle produit l'émission « Zone critique » (Espace 2) jusqu'en 2016. En 2021, Raphaële Bouchet devient coproductrice de l'émission de reportage quotidienne « Vacarme » (La Première).

### **Niccolò Castelli**

#### **Directeur artistique des Journées de Soleure et réalisateur**



Né à Lugano en 1982. Journaliste et modérateur à la radio RSI. Études d'art à Bologne, Master en réalisation cinéma à l'Université des arts de Zurich (ZHdK) en 2008. Sélection de son film de fin d'études «Endsieg» (2006) et de son premier long métrage «Tutti giù» (2012) par le Locarno Film Festival et de nombreux autres festivals internationaux. Auteur et réalisateur de films de fiction et documentaires. A côté de son travail de réalisateur, assume en 2021 la direction de la Ticino Film Commission. Depuis août 2022, directeur artistique des Journées de Soleure.

### **Monika Schärer**

#### **Présentatrice et médiatrice culturelle**



Monika Schärer a travaillé 30 ans pour la radio et télévision suisse SRF devant et derrière les caméras et les microphones. Elle a notamment animé les émissions «neXt» et «Box Office» consacrées à la culture et au cinéma. Avec sa société de production TOPICFILM AG, Monika Schärer a produit plusieurs documentaires pour la télévision. Depuis des années, elle s'engage en outre dans la médiation culturelle. Elle dirige des tables rondes sur des thèmes de politique culturelle et sociale et travaille aussi comme modératrice lors de festivals de cinéma et de premières de films.

### **filmo : redécouvrir les films suisses !**

La 14e saison de filmo, lancée le 24 novembre 2022, porte à 138 le nombre de films de l'édition en ligne du cinéma suisse. Les films de filmo peuvent être vus en

streaming sur 11 plateformes au total: blue TV, AppleTV, Sky, upc OnDemand, Cinefile, eyelet, filmingo, Daily Movies, myfilm.ch, Google Play et Microsoft Movies. Une sélection de l'édition en ligne est également visible sur Play Suisse, la plateforme de streaming suisse. Les films sont à disposition dans trois langues nationales. Le catalogue est régulièrement enrichi, il propose de nombreux bonus ainsi que les services d'un «concierge du cinéma» qui répond entièrement aux attentes du spectateur et de la spectatrice. Les featurettes de filmo paraissent tous les mois avec des faits à propos des films et des cinéastes suisses ainsi que des reportages autour du cinéma helvétique. La 15e saison de filmo sera lancée le 2 février 2023.

filmo est une initiative des Journées de Soleure et est rendue possible grâce au Fonds pionnier Migros.

Plus d'infos sur les films de la 14e saison :

[www.filmo.ch/fr/Edition/katalog](http://www.filmo.ch/fr/Edition/katalog).

Matériel iconographique de la 14 saison à télécharger :

[www.filmo.ch/fr/Backstage/Media](http://www.filmo.ch/fr/Backstage/Media)

Les expert.e.s de filmo :

[www.filmo.ch/fr/Backstage/expertinnen-experten](http://www.filmo.ch/fr/Backstage/expertinnen-experten)

[Featurette de filmo « 5 faits à propos De Grotzepuur »](#)

---

## Contact presse

Corinne Buchser

presse@filmo.ch

+41 078 885 81 72



© filmo - Verein CH.Film

Untere Steingrubenstrasse 19, Case postale, 4502 Soleure

T +41 32 625 80 80

[info@filmo.ch](mailto:info@filmo.ch), [filmo.ch](http://filmo.ch)

[Aus der Liste austragen](#) [Abonnement ändern](#)